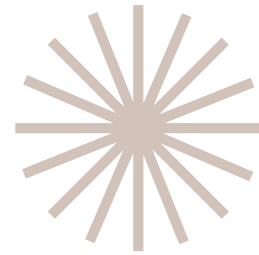




Proposition de projet:

Cours d'arts plastiques pour adultes

Sommaire



À propos de Molka Chalbi Ragueneau	1
Aperçu du projet	1
Module 1: Le cercle chromatique et l'art de la composition	2
Module 2: Le pastel gras	2
Module 3: L'aquarelle	3
Module 4: Le pastel sec	3
Module 5: Le crayon graphite	4
Module 6: Le fusain et le crayon sanguine	4
Calendrier	5
Tarifs	6

À propos de Molka Chalbi Ragueneau

(Association Arts et bien-être- MJ)



Diplômée en Architecture, Molka a exercé sa profession d'architecte en Tunisie, France et au Québec et a enseigné l'architecture à Montréal.

Elle a également donné des ateliers d'arts plastiques pendant deux ans dans un centre pour enfants scolarisées à la maison à Varennes (Québec).

Par ailleurs elle a suivi des formations dans le domaine du bien-être et donne des séances de méditation guidée.

Aperçu du projet

Nous avons le plaisir de vous soumettre pour approbation, un projet de cours d'arts plastiques pour adultes.

Les cours seront organisés en différents modules qui permettront chacun de se familiariser / se perfectionner avec un médiums tels que : aquarelle, peinture acrylique, pastels secs, pastels gras, crayons graphite, sanguine et fusains.

Chaque module comprendra une première partie théorique (Projection d'un document Slide) et une seconde partie pratique.

Chaque **module** est composé de **plusieurs blocs hebdomadaires** d'une durée de **2 heures** chacun.

Module 1: Le cercle chromatique et l'art de la composition

Théorie:

(Projection d'un document slide.):

1. Le cercle chromatique : Maîtriser la théorie des couleurs, leur création et leur agencement.
2. La composition : Expliciter les lois de la composition artistique, harmonisation et création d'effets.

Pratique

- Conception d'un cercle chromatique.
- Conception d'une œuvre picturale en mettant en pratique la théorie (Lois de la composition et création/agencement des couleurs)

Médium utilisé

La peinture acrylique ou gouache (jaune primaire, bleu cyan, rouge Magenta, noir et blanc) sur papier Canson gros grains.

Durée

12 heures (6 blocs)



Module 2: Le pastel gras

Théorie:

(Projection d'un document slide.):

Techniques de la superposition, transparence, pression et estompage.

Pratique

Dessin d'une nature morte, une installation / composition, corps humain.

Médium utilisé

Pastel gras sur papier Canson ou papier kraft.

Durée

8 heures (4 blocs)



Module 3: Le pastel sec

Théorie:	<u>(Projection d'un document slide.):</u> Techniques de la superposition, transparence, pression et estompage.
Pratique	Dessin d'une nature morte, une installation / composition, corps humain.
Médium utilisé	Pastel sec sur papier Canson ou papier kraft.
Durée	8 heures (4 blocs)



Module 4: Le fusain et le crayon sanguine

Théorie:	<u>(Projection d'un document slide.):</u> Technique du dégradé, estompage, techniques de création de zones d'ombres sur différents reliefs, utilisation du côté pointu/plat de la mine, dessin par gestes énergiques.
Pratique	Dessin d'une nature morte, une installation / composition, corps humain.
Médium utilisé	Fusains et crayon sanguine sur papier Canson gros grains, papier kraft.
Durée	4 heures (2 blocs)



Module 5: Le crayon graphite

Théorie:

(Projection d'un document slide.):

Techniques du dégradé, estompage, différentes techniques de création de zones d'ombres, utilisation du coté pointu/plat de la mine, utilisation de différents calibres du HB.

Pratique

Dessin d'une nature morte, une installation / composition, du bâtiment (architecture).

Médium utilisé

Crayons graphites de différents calibres H et B (sec et gras) sur papier Canson grain fin, papier kraft ou papier d'esquisse.

Durée

8 heures (4 blocs)



Module 6: L'aquarelle

Théorie:

(Projection d'un document slide.):

- 1ère étape: Technique du dessin au crayon léger en arrière plan (lignes directrices et gabarit)
- 2nde étape: Les différentes techniques de l'aquarelle : Le lavis et la maîtrise des degrés d'humidité de la feuille selon les effets escomptés.

Pratique

Peinture d'une nature morte : Bouquet floral / Corbeille de fruits etc.

Médium utilisé

Peinture aquarelle sur papier aquarelle gros grain.

Durée

14 heures (7 blocs)

Calendrier

septembre 2026						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
36	7	8	9	10	11	12
37						13
38	14	15	16	17	18	19
39	21	22	23	24	25	26
40	28	29	30			
0						

octobre 2026						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
40	5	6	7	8	9	10
41						11
42	12	13	14	15	16	17
43	19	20	21	22	23	24
44	26	27	28	29	30	31
0						

novembre 2026						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
44	2	3	4	5	6	7
45						8
46	9	10	11	12	13	14
47	16	17	18	19	20	21
48	23	24	25	26	27	28
49	30					29
0						

décembre 2026						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
49	7	8	9	10	11	12
50						13
51	14	15	16	17	18	19
52	21	22	23	24	25	26
53	28	29	30	31		27
0						

janvier 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
53	4	5	6	7	8	9
1						10
2	11	12	13	14	15	16
3	18	19	20	21	22	23
4	25	26	27	28	29	30
0						31
février 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
5	8	9	10	11	12	13
6						14
7	15	16	17	18	19	20
8	22	23	24	25	26	27
0						28
0						
mars 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
9	8	9	10	11	12	13
10						14
11	15	16	17	18	19	20
12	22	23	24	25	26	27
13	29	30	31			28
0						
avril 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
13	5	6	7	8	9	10
14						11
15	12	13	14	15	16	17
16	19	20	21	22	23	24
17	26	27	28	29	30	25
0						
mai 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
17	3	4	5	6	7	8
18						9
19	10	11	12	13	14	15
20	17	18	19	20	21	16
21	24	25	26	27	28	23
22	31					30
juin 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
22	7	8	9	10	11	12
23						13
24	14	15	16	17	18	19
25	21	22	23	24	25	20
26	28	29	30			27
0						
juillet 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
26	5	6	7	8	9	10
27						11
28	12	13	14	15	16	17
29	19	20	21	22	23	18
30	26	27	28	29	30	25
0						

	Vacances scolaires
11	Jours fériés
	Module 1 : Cercle chr. / Comp. -6-
	Module 2 : Pastel gras -4-
	Module 3 : Pastel sec -4-
	Module 4 : Fusain et sanguine -2-
	Module 5 : Crayon graphite -4-
	Module 6 : Aquarelle -7-

Tarifs
