



Proposition de projet:

Ateliers d'arts créatifs pour enfants



À propos de Molka Chalbi Ragueneau

(Association: Arts et bien-être - MJ)



Diplômée en Architecture, Molka a exercé sa profession d'architecte en Tunisie, France et au Québec et a enseigné l'architecture à Montréal.

Elle a également donné des ateliers d'arts plastiques pendant deux ans dans un centre pour enfants scolarisées à la maison à Varennes (Québec).

Par ailleurs elle a suivi des formations dans le domaine du bien-être et donne des séances de méditation guidée.

Aperçu du projet

Nous avons le plaisir de vous soumettre pour approbation, un projet d'ateliers d'arts créatifs pour enfants (8 à 12 ans)

Présentés sous forme ludique et instructive, ces ateliers amèneront l'enfant à explorer plusieurs médiums artistiques tels que la peinture acrylique /gouache, l'aquarelle, le pastel gras et fusains. Ainsi que le bricolage et l'artisanat.

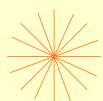
Des ateliers thématiques sont également prévus pour des occasions spéciales tel que les fêtes de fin d'année, Saint Valentin ou autres.

Chaque atelier comprendra un volet instructif : Projection de document Slide, quizz, devinettes...Et la partie pratique portera sur l'utilisation encadrée du médium, bricolage et artisanat.



Atelier 1/2 : Mon cercle chromatique.

Théorie:	<u>(Projection d'un document slide.):</u> Expliciter la théorie des couleurs, leur création et leur agencement. Illustrations explicatives et accompagnement en images ludiques.
Pratique	● Conception d'un cercle chromatique. Assistance explicative de la création de l'ensemble des couleurs à partir des trois couleurs primaires.
Médium utilisé	La peinture acrylique ou gouache (jaune primaire, bleu cyan, rouge Magenta), sur papier Canson gros grains.
Durée	4 heures ou 2 blocs de 2 heures



Atelier 2/2 : Je crée mon tableau. (L'art de la composition)

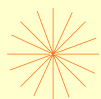
Théorie:	<u>(Projection d'un document slide.):</u> Expliciter les lois de la composition artistique, harmonisation et création d'effets, dans le but d'amener l'enfant à composer avec intention son propre tableau. Illustrations explicatives et accompagnement en images ludiques.
Pratique	● Conception assistée d'une œuvre picturale en mettant en

	pratique la théorie. Présentation de diverses œuvres artistiques afin d'inspirer l'enfant (à la manière de...).
Médium utilisé	La peinture acrylique ou gouache (jaune primaire, bleu cyan, rouge Magenta, blanc et noir), sur papier Canson gros grains.
Durée	2/3 heures.



Atelier aquarelle: Fruits et fleurs en folie.

Théorie:	<u>(Projection d'un document slide / Enseignement),):</u> ● 1ère étape: Technique du dessin au crayon léger en arrière plan (lignes directrices et gabarit) ● 2nde étape: Les différentes techniques de l'aquarelle : Le lavis et la maîtrise des degrés d'humidité de la feuille selon les effets escomptés.
Pratique	Peinture assistée d'une corbeille de fruits, de fleurs.
Médium utilisé	Peinture aquarelle sur papier aquarelle gros grain.
Durée	1er bloc de 2 à 3 heures composé d'un volet théorique suivi de pratique. Par la suite, possibilité de rajouter un ou plusieurs blocs de 2 heures de pratique chacun, selon la demande et la disponibilité des locaux.



Atelier pastel gras: Fruits et fleurs en folie

Théorie:

(Projection d'un document slide / Enseignement):

- 1ère étape: Technique du dessin au crayon léger en arrière plan (lignes directrices et gabarit)
- 2nde étape: Les différentes techniques du pastel gras, tel que: estompage, superposition, jeu de transparence, jeu d'ombres et de lumière, remplissage par lignes parallèles pour expliciter la volumétrie.

Pratique

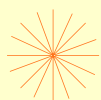
Dessin assistée d'une corbeille de fruits, de fleurs.

Médium utilisé

Pastel gras sur papier Canson ou papier kraft.

Durée

Bloc de 2 heures (renouvelable, selon la nécessité de pratique ou disposition des locaux)



Atelier Mythologie

Théorie:

(Projection d'un document slide instructif):

La première partie de l'atelier consistera en la projection d'un document Slide ludique portant la mythologie. À travers des devinettes, quizz, charades et de courts documentaires, l'enfant sera amené à se familiariser avec les légendes, les dieux et la symbolique de la mythologie.

Pratique

Reconstitution d'une mosaïque par collage selon l'inspiration intentionnelle de l'enfant. Collage ensuite peinture à la gouache / acrylique.

Médium utilisé

Collage sur papier Canson et peinture gouache / acrylique.

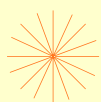
Durée

2 Blocs de 3 heures.



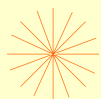
Atelier fusain et sanguine: Voyage dans les grottes de Lascaux

Théorie:	<u>(Projection d'un document slide instructif suivi d'enseignement de la technique du fusain et sanguine.)</u> : Conditions de la découverte des grottes (mise en contexte historique), visite 3D et étude artistique des fresques .
Pratique	Dessin d'animaux à la manière des fresques des grottes.
Médium utilisé	Fusain et sanguine sur papier kraft.
Durée	Bloc de 2 heures (renouvelable, selon la nécessité de pratique ou disposition des locaux)



Atelier d'initiation à l'architecture: Ma maison à travers le monde.

Théorie:	<u>(Projection d'un document slide instructif)</u> : À la découverte de l'habitat à travers le monde: Étude des variables selon le climat, les matériaux disponibles, topographie, cultures et autres ...
Pratique	Élaboration d'une maquette de maison suivi de conception d'un terrain d'aménagement paysager selon l'inspiration de chaque enfant. Le choix des enfants sera analysé et aiguillé selon une intention qu'il explicite.
Médium utilisé	Cartons, collage de divers matériaux de recyclage etc...
Durée	2 Blocs de 3 heures.



Les thématiques: Concours de maison en pain d'épices

Théorie:	<u>(Projection d'un document slide.):</u> La première partie consistera en la projection d'un document Slide ludique portant sur des records, faits insolites et traditions de Noel à travers le monde.
Pratique	L'enfant fera face au défi d'élaborer sa maison en pain d'épices avec des morceaux de kits dépareillés. Il s'agit d'amener l'enfant à travailler la logique structurelle et à développer sa créativité.
Médium utilisé	Kit de pain d'épices. Glaçage et bonbons décoratifs.
Durée	Bloc de 3 heures.



Les thématiques: L'amour à travers l'histoire (Saint Valentin)

Théorie:	<u>(Projection d'un document slide.):</u> La première partie consistera en la projection d'un document Slide ludique portant sur les plus belles romances à travers l'histoire qui aurait impacté l'architecture, la peinture, la sculpture et la culture.
Pratique	Dessin assistée d'une installation constituées de cœurs décoratifs, de rubans et de fleurs.
Médium utilisé	Pastel gras sur papier Canson ou papier kraft.
Durée	Bloc de 3 heures.